

Day of the Dead

Level: 64 counts / 4-wall / Intermediate
Choreografie: Dan Albro Voss (03/2018)
Musik: Day of the Dead von Wade Bowen

Hinweis: Tanz beginnt nach 32 Counts mit Einsatz des Gesangs.

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN, BACK ROCK

- 1-2 RF nach vorn stellen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF nach hinten stellen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Rechte Ferse nach vorn stellen, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF und LF Schritt zurück
- 7-8 RF nach hinten stellen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

STEP TOUCH/CLAP, BACK TOUCH/CLAP, SIDE TOUCH/CLAP R + L

- 1-4 RF Schritt vor, LF neben RF tippen und klatschen, LF Schritt zurück, RF neben LF tippen mit klatschen
- 5-8 RF Schritt nach rechts, LF an RF tippen mit klatschen, LF Schritt nach links, RF an LF tippen mit klatschen

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN, BRUSH

- 1-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF über Boden nach vorn schleifen

CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, STEP, FLICK

- 1-4 RF über LF kreuzen – Halten, LF über RF kreuzen - Halten
- 5-6 RF Schritt vor - $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 RF Schritt vor - LF hinter rechtem Bein anheben

Restart: In der 6. Runde (3 Uhr) hier abbrechen und neu beginnen; auf Count 8 LF neben RF stampfen

RUMBA BOX $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-4 LF Schritt nach links, RF an LF heran stellen, LF Schritt nach vorn, 1 Count halten
- 5-8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran stellen, RF Schritt nach hinten, $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF nach links

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, HOLD

- 1-4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt nach rechts - Halten

CROSS, HOLD, SIDE L + R

- 1-4 LF über RF kreuzen – Halten, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 5-6 RF über LF kreuzen – Halten, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen

STEP LOCK STEP, BRUSH, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen
- 5-6 RF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)

Der Tanz beginnt wieder von vorne